

# TALLER DE CREACIÓN LITERARIA



Doctorado en Estudios Sociales  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

El semillero de literatura El Jardín de los Senderos invita al taller de creación literaria Crónicas y Relatos de la Pandemia que se celebrará los días 14, 20, 21, 24 y 28 de octubre vía virtual de 7 a 9 AM, con la coordinación del líder del semillero y la dirección de los profesores Rubén Muñoz y Alexis Rodríguez. Se invita a estudiantes de la Universidad Distrital, con dotes artísticos, amor a la palabra y deseo de incursionar en el oficio de la escritura.

## Primer taller: Afilando el lápiz.

**Viernes 13 de octubre**

Este taller tiene como objetivo volver sobre las técnicas más importantes a la hora de escribir un relato breve.

## Segundo Taller: Entre máximas y Decálogos

**Jueves 20 de octubre**

Está orientado a recordar las claves que dan los maestros para dominar la crónica concebida dentro del ámbito llamado ficciones verdaderas.

## Tercer Taller: Estrategias para dominar al ornitorrinco

**Viernes 21 de octubre**

Con Randall se partirá para encontrar algunas claves en la concepción del texto de ficción.

## Cuarto Taller: El cuerpo de la escritura

**Lunes 24 de octubre**

Es un ejercicio de fusión entre memoria, ficción y registro

## Quinto Taller: Parturient Montes

**Viernes 28 de octubre**

A partir de la experiencia de la pandemia (2020-2021) nos proponemos a escribir un relato de ficción Utopía-Distopía para pensar el futuro de la humanidad.

Cada tallerista ofrecerá al final de este taller una crónica o un relato de realidad o ficción de 1000 a 1200 palabras el cual será publicado posteriormente. Este taller es parte del proyecto de investigación **Pandemnesis: memorias de una pandemia**, desarrollado desde el Doctorado en Estudios Sociales y la logística y la ejecución de los semilleros de investigación del programa Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana: Poetikos, Hermeneia, La Tertulia Literaria, La Maga Literaria y El Jardín de los Senderos que se Bifurcan.

## OBJETIVO FINAL:

CONTAR CON UN VOLUMEN DE HISTORIAS DE ALTA CALIDAD LITERARIA, CON DOSIS EXCELSAS DE IMAGINACIÓN Y CON PROFUNDAS REFLEXIONES SOBRE LO QUE SIGNIFICA EL HABER VIVIDO O EL SEGUIR VIVIENDO EN EL MUNDO DE LAS PANDEMIAS, DE AUTORÍA COLECTIVA.

## Metodología:

En los espacios de encuentro se privilegiará la lectura de las propuestas creativas de cada tallerista. Por esta razón antes de cada encuentro cada tallerista recibirá un material de apoyo (Es decir, todas las herramientas del taller propiamente dicho), partiendo de la convicción de que consideramos parte del taller siete momentos fundamentales: Mimesis, Poiesis, Techné, Instrumentum, Metis, Ritus, Corpus, como lo señala el maestro Vásquez Rodríguez.

Código QR  
para entrar al  
Grupo de  
Whatsapp

